

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
«ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА»**



**Факультет психології**  
Кафедра соціальної психології

**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**  
**ПСИХОЛОГІЯ МОДИ І СТИЛЮ**

Затверджено на засіданні  
кафедри соціальної психології  
Протокол №      від                      2023р.

м. Івано-Франківськ – 2023

## ЗМІСТ

1. Загальна інформація
2. Опис дисципліни
3. Структура курсу
4. Система оцінювання курсу
5. Оцінювання відповідно до графіку навчального процесу
6. Ресурсне забезпечення
7. Контактна інформація
8. Політика навчальної дисципліни

## 1. Загальна інформація

Назва дисципліни	Психологія моди і стилю
Освітня програма	
Спеціалізація (за наявності)	
Спеціальність	
Галузь знань	
Освітній рівень	Бакалавр
Статус дисципліни	Вибіркова
Курс / семестр	
Розподіл за видами занять та годинами навчання (якщо передбачені інші види, додати)	Лекції – 12 год. Практичні заняття – 18 год. Самостійна робота – 60 год.
Мова викладання	Українська
Посилання на сайт дистанційного навчання	

## 2. Опис дисципліни

### **Мета та цілі курсу (в межах мети на цілей ОП):**

Курс «Психологія моди і стилю» поєднує у собі особливості дисциплін теоретичного і прикладного характеру. *Предметом* курсу є психологічні механізми та закономірності моди. Мета курсу полягає у формуванні у студентів знань про соціально-психологічні механізми розповсюдження моди, а також навичок аналізу співвідношення моди і самовираження особистості через одяг і зовнішність; сприяти актуалізації творчого потенціалу студентів. Отримані під час вивчення курсу знання та практичні вміння і навички сприятимуть фаховій підготовці психологів, педагогів, дизайнерів.

### **Компетентності (відповідно до матриці ОП):**

ЗК1. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

ЗК7. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).

ЗК12. Здатність працювати з людьми, різними за віком, характером і соціальним статусом.

СК12. Здатність виявляти толерантність (повагу та позитивне ставлення) до розмаїття культур, форм самовираження й самоздійснення індивідуальності.

СК13. Здатність до особистісного та професійного самовдосконалення, навчання та саморозвитку.

### **Програмні результати навчання (відповідно до матриці ОП):**

ПР3. Взаємодіяти, вступати у комунікацію, бути зрозумілим, толерантно ставитися до осіб, що мають інші культуральні чи гендерно-вікові відмінності.

ПР7. Аналізувати та пояснювати психічні явища, ідентифікувати психологічні проблеми та пропонувати шляхи їх розв'язання.

ПР 22. Обґрунтовувати власну позицію, робити самостійні висновки за результатами власних досліджень і аналізу літературних джерел.

### 3. Структура курсу

№	Тема	Результати навчання	Завдання
1.	<b>Тема 1. Мода як соціально-психологічне явище</b>	Знати предмет дисципліни, специфічну проблематику психології моди та її актуальні питання, володіти інформацією щодо соціальних функцій моди, історичних аспектів моди і одягу, взаємозв'язок між модою і масовою комунікацією	Опрацювати відповідні наукові джерела, семінарське заняття.
2.	<b>Тема 2. Індивідуально-психологічні основи стилю та іміджу</b>	Знати визначення поняття «стиль» в моді, елементи прояву стилю в одязі і його зв'язок з характером. Одяг як прояв самопрезентації особистості і комунікації, функції одягу, роль моди в створенні іміджу. Ефективні технології створення іміджу. Діловий стиль, професійний гардероб, уніформа.	Опрацювати відповідні наукові джерела, семінарське заняття.
3.	<b>Тема 3. Вплив моди на поведінку споживачів. Психологія гардеробу</b>	Знати психологічні механізми споживацької поведінки, етапи споживання, емоційні покупки, помилки в гардеробі; використовувати методики для визначення схильності до певних стилів споживчої поведінки; оволодіти навичками психокорекції залежної поведінки (шопоголізму).	Опрацювати відповідні наукові джерела, семінарське заняття.
4.	<b>Тема 4. Психологічні аспекти стилю: вплив на самооцінку та якість життя</b>	Розширити знання про вплив одягу на емоційне благополуччя особистості і самооцінку; психологію кольору в одязі; конструювання ідентичності за допомогою одягу; зміна зовнішнього стилю як відображення внутрішніх змін.	Опрацювати відповідні наукові джерела, семінарське заняття.
5.	<b>Тема 5. Мода, творчість і самореалізація особистості</b>	Знати сутність понять «творчість» і «креативність», особиста самореалізація, основні принципи арт-терапії, свідоме та несвідоме у творчості. Інтуїція. Інсайт. Оформлення зовнішності як життєтворчість. Демонструвати гнучкість та адаптивність у нових ситуаціях, у роботі із новими об'єктами та у невизначених умовах.	Опрацювати відповідні наукові джерела, семінарське заняття.

#### МЕТОДИ НАВЧАННЯ

При вивченні дисципліни застосовується комплекс методів для організації навчання студентів з метою розвитку їх логічного та абстрактного мислення, творчих здібностей, підвищення мотивації до навчання та формування особистості майбутнього фахівця.

#### 4. Система оцінювання курсу

Накопичування балів під час вивчення дисципліни	
Види навчальної роботи	Максимальна кількість балів
Лекція	15
Семінарське заняття	50
Самостійна робота	20
Індивідуальне завдання	15
Залік	100

#### 5. Оцінювання відповідно до графіку навчального процесу

Види навчальної роботи	Навчальні тижні																	Разом
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
Лекції	3	3	3	3	3													15
Практичні з-тя		5		5		5		5		5	5	5		5		5	5	50
Самостійна р-та							10								10			20
Індивідуальне з-ня					5				5				5					15
Всього	3	8	3	8	8	5	10	5	5	5	5	5	5	5	10	5	5	100

#### 6. Ресурсне забезпечення

##### РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА ІНФОРМАЦІЇ

##### Література

1. Барна Н. В. Іміджологія: навчальний посібник / Н. В. Барна. – К. : Видво ун-ту “Україна”, 2017. – 217 с.
2. Даценко М. Мода як соціальне явище: спроба визначення / М. Даценко // Соціальні виміри суспільства. – 2014. - № 6. – С. 353 – 364
3. Керен Донн Твій щасливий одяг: як психологія моди допоможе покращити стиль і життя – К: Yakaboo Publishing, 2022. – 312 с.
4. Катажина Туск Твій стиль – Львів: Видавництво Старого Лева, 2018. – 240 с.
5. Шульман А. Одяг та інші важливі речі – К: ArtHuss, 2021. – 264 с.
6. Калька Н., Ковальчук З. Практикум з арт-терапії: навч.-метод. посібник. Львів : ЛьвДУВС, 2020. 232 с.
7. Марценюк Т., Новик Т. Гендерні аспекти моди: конструювання ідентичності за допомогою одягу // Наукові записки Національного університету «Острозька академія», випуск 1. - 2015.

#### 7. Контактна інформація

Кафедра	Кафедра соціальної психології м.Івано-Франківськ, вул. Шевченка, 57 каб. 505 тел. +38-0342-596149 <a href="mailto:ksppr@pnu.edu.ua">ksppr@pnu.edu.ua</a>
Викладач	Хабайлюк Валентина Василівна кандидат психологічних наук, доцент
Контактна інформація викладача	<a href="mailto:valentyna.khabailiuk@pnu.edu.ua">valentyna.khabailiuk@pnu.edu.ua</a>

## 8. Політика навчальної дисципліни

Академічна доброчесність	<p>Дотримання академічної доброчесності засновується на ряді положень та принципів академічної доброчесності, що регламентують діяльність здобувачів вищої освіти та викладачів університету:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Кодекс честі ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника»</li> <li>➤ Положення про запобігання академічному плагіату та іншим порушенням академічної доброчесності у навчальній та науково-дослідній роботі студентів ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника».</li> <li>➤ Положення про Комісію з питань етики та академічної доброчесності ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника».</li> <li>➤ Положення про запобігання академічному плагіату у ДВНЗ “Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника”.</li> <li>➤ Склад комісії з питань етики та академічної доброчесності ДВНЗ “Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника”.</li> <li>➤ Лист МОН України “До питання уникнення проблем і помилок у практиках забезпечення академічної доброчесності”.</li> </ul> <p>Ознайомитися з даними положеннями та документами можна за посиланням: <a href="https://pnu.edu.ua/положення-про-запобігання-плагіату/">https://pnu.edu.ua/положення-про-запобігання-плагіату/</a></p>
Пропуски занять (відпрацювання)	<p>Можливість і порядок відпрацювання пропущених студентом занять регламентується «Положення про порядок організації та проведення оцінювання успішності студентів ДВНЗ “Прикарпатського національного університету ім. Василя Стефаника ” ( введено в дію наказом ректора №799 від 26.11.2019) (див. стор. 4.).</p> <p>Ознайомитися з положенням можна за посиланням: <a href="https://nmv.pnu.edu.ua/нормативні-документи/polozhenja/">https://nmv.pnu.edu.ua/нормативні-документи/polozhenja/</a></p>
Виконання завдання пізніше встановленого терміну	<p>У разі виконання завдання студентом пізніше встановленого терміну, без попереднього узгодження ситуації з викладачем, оцінка за завдання - «незадовільно», відповідно до «Положення про порядок організації та проведення оцінювання успішності студентів ДВНЗ “Прикарпатського національного університету ім. Василя Стефаника ” ( введено в дію наказом ректора №799 від 26.11.2019) – стор. 4-5.</p> <p>Ознайомитися із положенням можна за посиланням: <a href="https://nmv.pnu.edu.ua/нормативні-документи/polozhenja/">https://nmv.pnu.edu.ua/нормативні-документи/polozhenja/</a></p>
Невідповідна поведінка під час заняття	<p>Невідповідна поведінка під час заняття регламентується рядом положень про академічну доброчесність (див. вище) та може призвести до відрахування здобувача вищої освіти (студента) «за порушення навчальної дисципліни і правил внутрішнього розпорядку вищого закладу освіти», відповідно до п.14 «Відрахування студентів» «Положення про порядок переведення, відрахування та поновлення студентів вищих закладів освіти» - ознайомитися із положенням можна за посиланням: <a href="https://nmv.pnu.edu.ua/нормативні-документи/polozhenja/">https://nmv.pnu.edu.ua/нормативні-документи/polozhenja/</a></p>
Додаткові бали	<p>Отримання додаткових балів за дисципліною можливе в разі виконання індивідуальних завдань, попередньо узгоджених з викладачем. Перелік індивідуальних завдань міститься у навчальній програмі до курсу.</p> <p>Також за рішенням кафедри студентам, які брали участь у науково-дослідній роботі (роботі конференцій, студентських наукових гуртків та проблемних груп, підготовці публікацій), а також були учасниками олімпіад, конкурсів, можуть присуджуватися додаткові бали «Положення про порядок організації та проведення оцінювання успішності студентів ДВНЗ “Прикарпатського національного університету ім. Василя Стефаника ” ( введено в дію наказом ректора №799 від 26.11.2019) – стор. 3.</p>
Неформальна освіта	<p>Можливість зарахування результатів неформальної освіти регламентується «Положенням про порядок зарахування результатів неформальної освіти у ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» (введено в дію наказом ректора №819 від 29.11.2019) - <a href="https://nmv.pnu.edu.ua/нормативні-документи/polozhenja/">https://nmv.pnu.edu.ua/нормативні-документи/polozhenja/</a></p>